

حق الاشتراكات

حق في البلاد المصرية

١٨٠ سنة كلمة

٩٠ سنة أشهر

٤٥ سنة أشهر

في الخارج

متون فرنكا سنة كلمة

الفتح سقا

# الشعب

جريدة يومية تأسست في ١٩١٠

نسان حال الحزب الوطني

حق في كليات

مجب أن تكون جامعة الاجرة واضحة الخط والبريق

ورسل برسم مدير الادارة

بالزيرة (١١٦) بشارع محمد علي

ولارد لاصحابها أدرجت أو لم تدرج

نمرة التفوق (٢٩٨٨)

٢٩٨٨

الاعلانات بضع مع الادارة عابا

(المسؤول محمود أبو صان)

٢٠ أبريل سنة ١٩١٠ - ١٢ برمودة سنة ١٣٢٦

مصر في يوم الاربعاء ١٠ ربيع الثاني سنة ١٣٢٨

## فهرست

الوزراء في الحكومات المتعاقبة  
مصر وأزمته الاقتصادية  
مذكرات طلبة الأزهر الشريف  
لغزات في التطورات

المرائن المصرية والتربية  
رسائل الاقاليم  
حوادث وأخبار  
تطورات عمومية  
التجارة  
الاعلانات

## الوزراء في الحكومات المطلقة

واي المؤثرات يخضعون

لرئيس الحكومة مطلقة كانت أو مقيدة حتى اختيار الوزراء وتعيينهم غير انه في الحكومات المطلقة يكون تعيين بعض استبداد الرئيس وتعيين البعض الآخر بمقتضى القوانين والسياسات العامة وهو اما في الحكومات النيابية فيكون الرئيس مقيدا عادة بختيار رجال الوزارة من الحزب الحاكم للاخلاقية في المجلس وذلك لا تكون الوزارة مؤلفة الا من رجال رضيتهم الامة وافرت سيلهم وقد ذهب بعض العلماء ومنهم للتر «باجبو» في مؤلفه الشورى على الدستور الانجليزي الى ان اختيار الوزارة من الحزب الحاكم للاغلبية يعد كاختخاب حقيق من المجلس لرجال الذين تعهد بهم مقاليد السلطة في البلاد

وقد هذا ضمانة كبرى لاحترام ارادة الامة لانها تكون صاحبة الامر في اختيار رجال الميثاق التشريعية والتنفيذية هذا هو الفرق الاساسي بين الولايات في الحكومات المطلقة والحكومات المقيدة واتسالا زيدا أن تكلم في مقالنا على المؤثرات التي تخضع لها الوزراء في المراكز القليلة لان ذلك لا يدعو الى بحث طويل

فان قيل لعل وزير الامانة لا يكون له صلاحيات لا يجوز له إصدارها من غير موافقة المجلس فماذا يكون حاله في هذه الحالة؟ الجواب ان وزير الامانة لا يكون له صلاحيات لا يجوز له إصدارها من غير موافقة المجلس فماذا يكون حاله في هذه الحالة؟

في هذه الحالة لا يكون له صلاحيات لا يجوز له إصدارها من غير موافقة المجلس فماذا يكون حاله في هذه الحالة؟

ولذلك لا يمكن في حكومة مطلقة وعندها يجني أن تف للوزارة على سبيل واحدة مبنية على عرض ارادتها وانما هي كرامة ترسم فيها ارادة المحتل فتعطي للتأخرين كما هي بدون تغيير ولا تبدل فان كانت الدولة للرقصة جبهة رأيا الامة كذلك وأخذتها نشوة القبح السوء فطربت وصفت غنا منها ان مازاه هو حقيقة باقية لا تتغير بغير الاشنة المتكئة على المرأة ولكنها لا تثبت ان رى هذه الصورة الجلية قد اخضت فباء عن أعينها ونظر امها في نفس المرأة صورة أخرى كربة النظر لا تقوي على اطالة النظر فيها فترجع الاصوات باصاها وعوها

هناك في هذه الوزارة التي هي الحكومة المطلقة لا يكون لها صلاحيات لا يجوز لها إصدارها من غير موافقة المجلس فماذا يكون حاله في هذه الحالة؟

في هذه الحالة لا يكون له صلاحيات لا يجوز له إصدارها من غير موافقة المجلس فماذا يكون حاله في هذه الحالة؟

بوسائل الوطنية القديمة ولكن سرعان ما يجد من هذه المؤثرات غمسا فيسرى الى فكره بأنه اذا استقال لم يدموا وزرا غيره بل على عله وهو بالطبع أحق من هذا التبر وأشد منه مراسا وأقوي على مناصرة الاجبي اذا قامت المناصرة

وبذلك يطمئن الى مركزه ويحلم خضوعه للاجبي فان لم يتفق ضيقه بكل هذا وعادته المؤثرات القديمة على نفسه بالزم على الاستقالة من منصبه اذا هو أخرج أشد الأخراج

يستقبل الوزير للمواثيق وهو ملووب الازلة لا يثنيه الارضاء الاجبي المحتل ستي لا يخلو منصبه الكبير ولا يحرم من مرتبه الضخم ومن هؤلاء الوزراء من لا يقع بذلك بل يسي في الظهور امام الامة عظم للمدافع عنها فذا حل بالبلاد خطب على يده وسئل في ذلك أجاب بأنه لولا لكان الخطب أعظم مما نزل واذا فكر الناس عليه قام في منصفه وأنتوا له انه كان يرميه أن يستقبل ولا يقدم على ما أقدم عليه مدفوعا بارادة الاجبي أجاب مسرعا بأنه يتنظر - يرح فرمة أعظم من التي مرت فيستقبل فيها لان منازل بالامة في هذه المرة ليس بالخطب الكبير وهناك ما هو أشد هولاء وأعظم فطاعة

يطلب الاجبي من قانون الصحافة لا فيجيبهم أولئك الوزراء الى ما يريدون ثم يقولون بعد ذلك أنهم لم يستلموا منا لهذا البلاء لان الامة أخرجت موقفهم بأعمالها على أنهم سيكونون في الوقت الاخرى أشد مراسا وسيملكون على صم نظيفه ولكن لا يمر قليل من الزمن حتى يؤخذ في تفتيته بكل شدة وصرامة

وجه الاجبي موقف الابطال حتى أبدلوا الاعلاق بالاياف !!! تنقل الجريدة الى الابد فلا يدمم الوزراء ايضا ما يتنوع به على أنفسهم وسرعان ما يقولون بان الحاكم الاجبي طلب فوق الاعلاق أن يلقى القبض على المحررين والزعماء وزوجا في غاية السجون أو ينفوا من الارض بدون عاكة فاذا الوا به يستطونه تارة ويهدونه بالاستقالة تارة أخرى حتى تقع بالاغلاق وتنازل عن القبض والسجن والتي !!! وما هذا الا بفضل مجيوداتهم وملازماتهم

ذلك ما فعله الوزراء في الحكومات المطلقة الحكومة بالاجبي فهم سيرون بارادة غير ارادتهم راضون عن أعمالهم ولو أودت الامة في حرجها وحقوقها ومن قال غير ذلك قد ظن نفسه وعظم أؤنك الوزراء وانك لا تهدي من أحييت ولكن الله يهدي من يشاء أمين الرافعي الهامى

مصر وأزمته الاقتصادية جاء في جريدة السيكال الباريسية تحت هذا العنوان بحث ضاف هام في حالة مصر الاقتصادية رأينا أن نلخص لقراء الشعب أهم ما جاء فيه قال الكاتب:

لقد أتينا في عدد ماض على مقدار التبن الذي تنصب به المالية المصرية من وراء مشروع الاقلاق الحديث على تحديد أجل امتياز القناة الشورية. والذي يقول ان الذي حدا بالشركة الى مغاظة الحكومة في هذا الصدد انما هو تأكد ما من خلل الخزنة المصرية من النفود ونقص الشركة لاحتياج الحكومة الخدمية الى تيسر المال بأية طريقة ممكنة فأتت أن تنجز هذه القربة وتعرض مشروعا الجديد مدخلة في مقدار كبير من المال تدفع الى الحكومة في الحال وتقتل تلك الحكومة ذلك المشروع الذي يمدد على المصريين بخسارته وكلفت جنت في ختم الشل

لقد علموا لولا تنبه الشعب ورفع صوته في وجهها. وقد ألق الوطنيون في تريف للشروع وانظروا ما يتصفه من تلك والاضرار وعملوا على فصل المال الذي يعتبر بمثابة قرض من نفس المشروع الاساسي وطاوا ايقاف هذا الاقلاق لعدم ملائمة الوقت الحاضر لبت فيه وعلى ذلك فن القول ان نفس الحكومة المصرية الى الاقتراض من أوروبا اذا رفضت الجمعية العمومية ذلك المشروع المقدم اليها حتى ان بعض الصحف المختصة بالباحث المالية عجلت بنشر خبر مؤداه أن بعض وزراء مالية فرنسا سابقا وهو من المهتمين بالشؤون المصرية دخل باقتل في معاملة حكومة مصر لاراضتها المال المطلوب من بعض الصلوف الباريسية

وكي يتضح السبب الذي يلجى الحكومة الى الاستدانة واللة التي تدفع المصريين الى الوقوف حبر ضرر أمها يجعل بنا أن تأتي على بعض التفاصيل الاقتصادية فنقول:

كانت مصر الى ما قبل عام ١٩٠٧ في عهد سلامة ورخاء قد كان عدد سكانها في سنة ١٨٨٢ يبلغ ٦٨١٣٠٠٠ وارتفع في عام ١٨٩٧ الى ٩٧٣٤٠٠٠ ثم بلغ في سنة ١٩٠٧ بحسب معلومات الترفة التجوية الدولية بالقاهرة الى ١٢٣٣٥٠٠٠ فكان عدد سكان هذا القطر لزداد في غضون ٢٥ سنة الى الضعف وكذلك التجارة كانت تخطو خطوات واسعة في آحاد قصيرة لاذ ان الواردات ارتفعت في خلال السنين الاربع ما بين ١٩٠٢ و ١٩٠٩ من ١٨٨٠٠٠٠٠ جنيه مصرى الى أربعة وعشرين مليوناً أى بواقع ١٦ المائتين وثلثه الصلوات ارتفعت في هذه المدة من ٢٠٠٠٠٠٠ الى ٢٨٨٥٠٠٠٠ وأما كل الفضل الاكبر في هذه الزيادة الحسية وهذا الرخاء العظيم لمصر في تلك الفترة كان مقبولة في طم مقبولة في طم ثم لرتفع الى ٢٠٠٠٠٠٠ في سنة ١٩٠٧ وكذلك ارتفعت حصة الاجبي في هذه المدة من ١٨٨٠٠٠٠ الى ٢٨٨٥٠٠٠٠ في سنة ١٩٠٧



هي التي أمكن حصرها وليست هي كل ما يوزع في الأرض بل هي ثلث الأرض المأهولة التي لا يمكن حصرها في السودان ومع أن هذا المركز قوى والمرفق به عجم ودي. وذلك الغد هو انحصار العروة في من واحد وذوها إلى الخارج ولقد عابوا كذلك على جمهورية الأرجنتين انحصارها على البلد وعدم ولادون الانفتاح إلى شيء آخر وكذا هذا اليب موجود بنفسه في انحصار المدرسي حتى أن الشيء الأخير الذي كان يساند قدر في العروة العمومية وهو قصب السكر قلت زراعته في الوجه القبلي لوقوف ماسل السكر التي كانت تدبرها شركة فرنسية أدى بها سوء التصرف إلى فسادها في عام ١٩٠٥ فقد فتح بدو قوت شركة سكر أن محصول القطن لم يف بالمحاجة أما قصبه وأما لبس آخر فقصبت الفاضلة المالية التي نسبت انحصارها هذا القطر في سنة ١٩٠٧ وبالطبع انت للضاربة بالاطيان وأراضي البناء في كافة المدن ولا سيما في القاهرة والاحكامسة مطربة خارجة عن حدود الحياض المطلة والزمان كانت سبباً في تأخر المدة الأربعة

وقد ذكر الورد كرومر عن هذه المسألة في تقريره لعام ١٩٠٦ أن مصلحة التعمير بامت ١٩١٣ فنادا مقسمة إلى أفضة متخللة واقع ٧ فنادا ويص القطن الذي كان يملأ من ٣٣ إلى ٣٤ جلبا من يتراوح بين ٤٧ إلى ٤٨ جلبا وكانت

### مذكرة

#### طلبة الأزهر الشريف نجوي الطبة

(مناش مشايخ الأزهر)  
إن العالم الأزهرى يكون في كفاف من العيش حتى يتسنى له التفرغ إلى شغل الأزهر برب غيب فيضطر إلى التوسع في الاغنى وتزيد مطالبة زيادة متاسبة مع حاله التي انتقل إليها. فإذا عرض له في منصبه أمر من الأمور التي تحتاج إلى شجاعة أدية. فانه في هذه الحالة يكون بين عاملين. عامل يقته إلى ما صار إليه من حال طيبة وعيش خافض لا بدوم له إلا بالتأثر عن شجاعته وترك الأمور تجري على ما يشتهي من برودها. وعامل آخر يريه في قول الحق والتضك به رجوعه إلى حاته الأولى من الضنك ويترك الأمور بدلا لادق فيضطر إلى المصالحة والواقعة حفظا لمركزه واستبقاء لرتبه. بل هو لا يمكن أن يسي في مصلحة الأزهر ولا في دفع مضرة عنه فضاء ذلك ولكنه لو علم أن بعض هذا الرواء والسنة سيحفظ عليه بعد هذا الضنك للفضل الشجاعة حيث لا تسوء عاقبته إذا التزمها فالواجب حفظا للكرامة مشايخ الأزهر الشريف واستبقاء لار الصلة عليهم إذا ربحوا عن مركز الشيخة أن بين موت كافي بقوله الشيخ للزول ما يجازي

#### (الطلب الثاني عشر)

أن يصدر أمر الجلب المال الخديوي بتعيين مرتب كاف لمن يزول من مشيخة الأزهر الشريف مدة حياته حفاظا لكرامتهم بعد الفزل

#### (الافتاء من أجر السكة الحديدية)

كانت المادة قد دعا أن الملة يسألون في السكة الحديدية بالحق لكل واحد منهم أن يزول بتأمين كذلك - ولكن بعض الناس لا أساء استعمال هذه الرخصة كان سببا في سلب هذه البرزة في حين لم توجد فيه طريقة للضبط وعدم التلاعب والآن نجد الحاجة ماسة إلى إيجاد هذه البرزة للمحتاجين لا يرهقوا بأجر الواجبات في طرق كل مساعدة وكذلك المبادر الذي يجاهد في سبيل العلم بجلب أجر السكة الحديدية وهو محتاج إليه وأيا فأن أرباب الأجنال الأخرى يفنون من أجر السكة الحديدية أثناء تأديتهم لخدمتهم الدينية وليس القلاء وطلاب العلم بأقل منهم ومن السهل إيجاد طريقة لضبط السبل لمعة الأسباب بحس الطبة الجدية عليهم الذي وهو

#### (الطلب الثالث عشر)

أن يعرض عليه بالخير في السكة الحديدية بمقتضى تعليمات السكة الحديدية في السفر من أجله

الذهاب إلى الله بالسكة الحديدية بدون أجره والأخرى لاعتناءه من دفع الأجرة مع العودة

#### (أوقاف الأزهر)

كل الناس يعلمون أن الأزهر الشريف موضع أنظار السلاطين والأمراء والأميرات من قديم وأهم أفاضوا عليه من الخيرات بأوقافهم مالم يفض على معبد آخر سواء بل لا يوجد في العالم الإسلامي معبد ديني وجه الواقفون عنايتهم إليه مثل الأزهر وكثير منها يكون صدقات من القرية للوقفين وانقراض عقايمهم وتلهم فتولى إدارة هذه الأوقاف الأيدي المختلفة ومنها أيدت بمقومة وما كانا نظار الأوقاف في يادهم ولا يهاون من أنهم لا يكونون في بطونهم نارا وكثيرا ما يتطاول أيدي غير نظار الأوقاف إلى انحصار بعض أعيان الأوقاف ولا يمدون من نظارها من ينزعها منهم وتطول على ذلك الأزمان وتتر عليها الاحباب الجديدة حتى تتنقل من أيدي الناصيين إلى أيدي خريفيهم وينتقل زمن انتفاض بشاهاوي ذلك ضياع لترض الواقفين ولحقوق الملهة وطلبة العلم بالأزهر المعهود

ولمنا رجو الطلبة أن يكون عليهم الآتي موضع اهتمام من اللجنة وسنر الأمير المحبوب والطلب هو

#### (الطلب الرابع عشر)

أن يوضع في مكتبة الأزهر دفتر يحتوي على صور جميع أصحاب الأوقاف التي للأزهر حظ فيها حالا أو مالا وأن يوضع فيها أيضا دفتر يجل كل البيانات التي تبين بها أعيان الأوقاف ويكون من تلك البيانات حالة المعين المدة لمز عليها تغيير ربما يكون فاضحا باطلاها على حجة الوضاه

#### (الخاتمة)

إن طلبة الأزهر الشريف جميعهم مأسوفون على الناحية هذه الأيام التي دأروا فيها عليهم وهم معطلون عن العمل عمومهم مع قلى التلوم فيها غير أنهم لا يكونوا هذا المراكز التي لا يفترون من قبل غالين بأمره معوقين بيد القصوره وأسلمهم معقود بأنكم تأبون معانعة هذا الأيام طيم واتقون بالطلبة من تحت في جانب قير له والى الجانب المالى الخديوى وساداتنا أعلام الأزهر الشريف يحلون هذه المطلب بالحل اللاتى بها

وغيره الأشرية الله وكل من سبها لا قد يظلمه الله الله الطبة

### نظرات في النظرات

#### النظرة الثانية

##### كلمة في طريق البحث

لحفرة الكتاب الناقل صاحب الامضاء كثرة الادلة في يد من كاتب وشاعر ومؤلف وخطيب آية رقية الادبي مادامت هذه الجماعة تخضع سوادا نشيطا ومادام بأزده هذه الجماعة من حملة الافلام جماعة يكافؤهم من التقاد الباحثين الذين يعرفون أقدار الكلام فينبزون عنه من تحتية وزنه من قضيته. أولئك الذين يقعون النال عن حده ويرفون الخامل إلى حيث تريد له قوته ومقدرة من الفضل الكاتب والشعر معا كانا محين للحق فان لما قوة من الخيال وزخرف القول قد تصدق بهما عن الجادة وتصدها عن الصراط السوي. والناقد الخالص وحده هو الذي يستلج أذهنها قصد السبيل طوعا أو كرها فهو من هذه الجهة للعق خلع أمين. وما كذلك أربع الناس في الصيت والشهرة وأقربهم إلى القبول والاعوي وأسلمهم إلى اتحاله الابهة والناقد الخالص وحده هو الذي يستلج أذهنها من ذلك عنه حد ولا يطعها من الكانة إلا ما يستحق

على هذه الاصول أثبت أن القائل من غير ناقد لاقية له وأن القول أشبه شيء بالأجبار لا يزال يخطط فيها التين واليون حتى يبرز كلمها القند الصحيح فهو من هذا الوجه للنة نامر طويلا

لا يكاد يظهر كتاب في البلاد الرامية حتى يتناوله بالنقد قوم وقوا عليه حياتهم ذلك بأن النقد الصحيح لا يكون إلا بحيث تكون جرة الرأي وصراحة الضمير وكنا يعلم أن الرب كانوا أيام المجلدية والاسلام أحب الناس للنقد وأشد فيه وأن أنصرافهم عنه ليس إلا آرا من آثار الاستعجال

أنظر بعد ذلك إلى أبا كن الكتاب في مصر فأراها متبعة بأهلها فيستزني السورور وزعمي الطوبه ثم أنظر إلى آثار النقاد منهم فتعجب من أناسا يشتق هؤلاء أبا

والخلا الجوابها للادعية كل ذي رأي في هذا البلد كاتب أو قارئ من ألم يلقى من علم القافية فهو طاهر. والصحة توسع ما تكون صدور الأناضال بأضيق ما تكون فخره في جانب قير له والى الجانب المالى الخديوى وساداتنا أعلام الأزهر الشريف يحلون هذه المطلب بالحل اللاتى بها

صاحب النظرات لقصول كتابه اسماء متقى بين اجتهادات ودينيات وعلويات إلى غير ذلك وأريد أن أبدأ بقدر آرائه في فروع الكتاب كله فتدا عليها عما تم أعيد الكرة عليه فاقده فيه البارة والاستمارة والخيال والاستعمال وأن الكتاب يشتمل على خطأ من هذا النوع كبير ولست أرجو في ذلك إلا التوفيق من الله والسنة من القراء

وانى لمدين لصاحب النظرات بالانصاف بعدما أعطيت الناس ميثاقا على أن لا أبني الا الحق وما النظرات الا كتاب كثرت فيه الحسنات والمناات ولئن كنت كبير الي والمصر عن كاذب انقريظ فاني والحمد لله بحث احب ان اكون من الاصحاح عن صادق النقد فسادكو

الان ماني الكتاب من البيوب العلية التي حطت واضه عن أن يكون من آحاد الكتاب وعافت صاحبه عن التوبع اجل لم ينغ صاحب النظرات وما هو الا كثيره من الكتاب الذين رفهم الوم في اليون وسيطهم اليقين من الكانة ما يستحقون

أول عيب أخذه على صاحب النظرات أنه مشوف كل الشف بذات غيره كما في الباب الثاني في أنه ينكر كل الانكشافات ثم فان السرفق كتابه شائبة شيوعا فاحشا

ولست غالبا أن قلت ان اسم كتابه مخطن من ديوان النظرات لا رافي ولقد أرى كما لسيوى القارى أن في الكتاب فصولا مليت خيرا من أبحاثه ونسبت إلى صاحب النظرات فليأخذوا بها أيضا بحث من كني

من فصول الكتاب الملمة التي كانت تمناع في الزيد ولا سيما السياسة كما سيرا ولما كل فلا أنتجه لها في الكتاب أرا

أما السرفقة فضر صاحب النظرات معروف وهو قلة المدة وضيق الخطيرة وأما غلوفي الانكشافات فضره ما سأل عنه وأنس له الذفر فيه

به الناس عن آرائهم وعقائدهم فيبر فيهم الشك ويخذل في قوسهم قوة اليقين. أمته كل انكث وأنتقد أن من يصطنع كذلك ليس الا اغاغا للامة يجب أن يكون نصيه من اللوم اضناف نصيه من التناء وليس عيبا أن أشفق على الماضي في هذا السبل أن زل أو يتاله فيها التنازل أقول ان صاحب النظرات كبير ما أخضا بهذا السبب في ترتيب خياله خطأ فاحشا وان له أفكارا هي أشبه شيء بعارير بأخذ الناس جوهرها وقوته حجرا كما يحول هو في شبر بعض الشراء

ذلك أنه اصطنع الخيال وهو غنى عنه وأطرح الحقيقة وحاجته إليها أشد ما تكون - السبل الرابع ان صاحب النظرات افاضا وماني وأساليب تشبه كل الشف فلا تزال ترد في كتابه حتى تعجز الاسماع وتفاها الطباع وسيبري القراء من ذلك شيئا كثيرا ولكن لا أنسى أن أقول ان بعض الاساتذة قد صدقوا صاحب النظرات ه لا ياما لتردد هذه الكلمة في كتابه حتى لا يخلو منها مقال

الخامس والسامن أن الكتاب على شفه بجودة البارة وحسن الاشارة كانه بأن يكون كلامه غنيا سهلا وخفيا جذلا وان يكون أسلوبه أنيا ولفظه رشيقا كثيرا ما يلجسه المرح إلى سخر في الاستمارة والتشبيه ويضطره إلى أن يكون كلامه رثا غنا وأسلوبه فصلا متذلا وكثيرا ما يخلط بين الأسلوبين على المنقطع والنلط الشنيع والخطا الخجل في الاستعمال كما سيرا القراء

السابع والثامن أن أبا الملاء الثاني مولع بكاذب الثاوين وساطع الانقلاب وان أبي طينا ذلك في لزومياته كل الآباء فو قرأت ما اشتعل عليه الكتاب من ضغلم الانقلاب العاتقة والخالصة لانكرت فلاسفة

والعرب جيلا احاشي منهم أحداثا عرفت عنهم من استطاع أن يكت في جميع القتون التي كتب فيها فيلسوفا الحكم من اجتهاد ديني وأخلاق وقصص وعلم وغير ذلك ولكن وأسناه لا تكاد تم الكتاب حتى تحمد الله على السلامة وتقع من التنبه

الارباع... انما ومن سألته من الادباء وفيهم الاساتذة والملاء لا نرف لصاحب النظرات في كتابه أيا خاصا وان كثرت الانانية في أقواله كما ان لا نرف له تلك الشخصية في الكتابة التي اضطلعها له المصنف المطرية

الأ أن تكون لا لاء السرا بالكتاب ولما ان الأناضال كل هذه عيوب أعجزها في بعض التدويرات التي لا يمكن ان تكون في كتابه فاحشا



## المهرأتان

### المصرية والغربية

للقارة بينهما عاداتهما

(تابع ما قبله)

ان الأفريقي رجلا وله برسون كيف يجذبون الأنظار ويحبون التي تتوسط في الحسن جيل. قد رأيت بضاعتهم وهي أفضل مائة من بضاعتنا الشرقية ولكنهم يعضونها في حوايت واسعة مائة بالكبرياء وروصوا داخل ألواح من الزجاج فتجذب المارة ثم هم يختارون تجارتهم خلا من المدينة يكثر عليه العادون والرايون. أما بخارجها فهم يمزجون ذلك الثفن قد يكون ذكهم في قطة غير مطروقة كثيرا أو يهلون في مرض بضاعتهم والاعلان عنها ثور. مثل بخارجا في حوايتهم كسنا في يوتا فتن من الذكاء والندرة ما يمكننا من جعل يوتا جنة ولكن في الثانية هي التي تؤخرنا وتوقنا

الصل - أما العمل البني أو الحارخي فانا يجب ان نفرق المرأة الغربية بسبقها فيها علنا وان كانت غياتا وأغلب غياتهم لا يكثرن الا باللهي والازياء ولكن المتوسطات خلاف ذلك من مزاوله الطبخ والكي والترتيب في البيت كما يأتى متوسطاتا وتبرهن يسلن ما يقوم بأودهن وأود (عائلاهن). أما غياتنا فاما ان يكونن أو يشتغلن بمل قليل الكسب والشواهد كثيرة على ذلك وأقربها وهو ما نعرفه كذا الحياطات للمصريات لانكاد نجد بين واحدة يمكنها تفصيل الثياب وخطاها جيدا ومن لم تعلم اتعلمن العمل يكتفين بأجرة قليلة مع ما يمكنه من السب واخلاق العاية فأتخذ الواحدة حصة قروش أو عشرة أجرة الثوب في حين ان الأفريقية تطلب جبين على الأقل مقابل ثوبا قطع. وكذلك الطبييات ما يكتفين بدروس قليلة من الفريش ولا ينظرن تيلانين الاحياء الا ان يرضن في السب وتلن نفس شهادت الرجال. والبريات والحكم للصوفين لا يرضن من الفريش وأهلها اجناسا لا يرضن من الفريش ولا يرضن من الأفريقية

وما منع الضمان مثل ضرب رى منه السواعد كالقنا الاخلاق - لا أدري أفضل للمرأة الغربية في مرض الاخلاق أم تفضلها فهي أكثر منا شجاعة في اتصاف الحبوب وان كانت لا تهل عنا جزعا عند المصائب ونحن لا نفضلنا ذلك كما كنا وانما نقصنا عزم وثبات كزمننا وثباتا. وهي تمل كسب ونحن نكسل اما على أباتا أو أزواجنا فلا تمل شيئا وهذا الانكسال مبني في نفسه فضلا عما تحفه قلبت الايام من تحفه فوتمت كل قطة وخصوصا من لا اراد لها كيف تكسب عيشها شرفة مستقرة لا رأيا البائس نوح بين الطرقات والمضات بعد سابع عز وسابق نمة ينتظرن احسان الاخ أو احد الاقارب وقد تكون امراته سبعة الخلق فيلقن عشرتها أو يكون لمن من الاولاد ما يرضيهم بزيهم ذلك ألاخ أو القريب والمرأة الغربية ترضي بكل شيء حتى الثاقل ونحن ياروك في طبنا من المسألة نيل الى الاممال والكسل. وأرانا أسلم منها قليا وأقل خدما لعدم الاختلاط بالرجال ايضا فاتها الجمال في الخارج تمل كيف رضى هذا وذلك لتظهر قاتة جذابة والحاجة تملها الاحتيال على البيت فهي تطلب بكل الوسائل للمكنة. وهي أنشط ولا شك منا وأثبت على العمل الا انا أكثر قناعة وأرضى بالقيل

بقية العادات - فخرنا سلطان كير على المرأة الغربية وان كان بضاعتها لها مصومة من الحظا فمن وهي سبان في الغاؤل والانتقام وتصديق الرانات والمجبين والمثوبين والاعتقاد بطول الفنايت في الخوف من الظلمة وعدا الزار وهو أبو الحرافات ومفسد البيوت وهي لا تقدر على ان كانت تصاب بأمرضه المصيبة. فلذا اختارتنا الفنايت مسكنا لوانا فرضا للتسجيل وصدقا الفنايت بقصص الارواح فلذا لا تلعبنا لينا روح ارسطو وان رشد وأني الملا وغيرهم من الفلاسفة والمصلحين أم قضى علينا حتى في الكذب والترهات أن تكون دائما متأخرات فلا يلبسنا الا (الشيخة) رمانه وسفينة ويوسف بدلع) وغيرهم من المصلحين الا المصلحين والمصلحين والسوف للذخيرة الا انا لم نجمع في حجة الا حذو حذو المرأة أن تطلب ملابس وحليا فيرضي زوجها الطيب كمد الى ادهاء الفنايت والجن اهديه أعرف كبريات ادمين (الزار) فرض طابن ويضن ضربن عليه فلم يمدن اليه فالت شري اذا كانت الفنايت جنة الى هذا الحد فلذا لا يشغل الرجال الصبي وهي كثيرة وان كنت لا أوافق على ضرب الرجل المرتاح من الاحوال ولما هي نصر ان الفريش هو الذي يتكلم لسانا ويصر بأصنافا ولها أعاره ظاهرا ولا علم الى أين ذهبت هي واذا فليضرب الفريش فوالذي يتألم ولا يصيبنا شيء كما نرى في غير الضرب لول التحضر الحداثيات يمدن قريبا من اللانكس حك وهو حافل بذكر الشرقيات اللاتي كن من بد الصيت ووفرة السمل مثلا كيرا الم كاث البريات لا ذكر لمن فاقرا نوارع لسه العرب في الشرق والغرب نجدهم نذر الفكرة وخزل الشر وبين الاسلوب وما يشهد به يلو الكسب في العلم والعمل

على التلبد أو كما رأينا اناسا يضل شيئا حاكه ان كان في ذلك مثلا كنوا حذو حذو فلو كانا في انام بينا الانجليزية ورجلا أيضا يجهدون في التلبي والتزني عن الصبية بعد انا بالكنس تعدد الاجابات ليكي ونسأجر المندات لزيد عمر الاسي في قولنا وماذا يجدي الحزن وهو لا يرد ميتا ولا يمد مفقودا قل أبو الملا غير مجد في ملق واعتادي نوح بك ولا نزم شاد وان من لوازم الاسلام ان يصبر المرء عند الشدائد ويترك ما فات لما هو آت والمال من من يصرف همه الى لاسي فليس مع اليأس وان السر الا أيام تنضي فلذا لا نجعلها سيدة بقدر السرات وانا في جلب السرات فتنصرت نحو أنفسنا ومن هم في ذمتنا من الامل والاولاد وجدا لو تبنا طريقة المرأة الغربية في ذلك فلنا تعدد الاجابات وتوالي السر وتدعو اعناء الاسرة الواحدة واصداقها لتناول الثاني أو الطعام أو الصحة ما يتجاوزون أطراف الحديث ويدي كل منهم رأيا أو حكاية لا تفلو من قاتمة أو فكاهة وشاطون لباب تحفة لتضيق أذهانهم وأبدانهم وينال الجشون الدعوة كل بدوره فيزاد اعناء الاسرة الواحدة واصداقها كل يوم قريبا فيفنون مهم ويأثرون بضمهم يرضي فيظنون في وهم ووقاف

الحمد للمرأة المصرية لا تقدر نفسها قدرها وطا رأيت سيدة تضاحك الحاديات وتكافئهن بأسرها فلا يتأخرن عن أذاعتها في البيوت الأخرى وهذا من الخلل في الرأي. يجب ان يامل الحمد بالرائه ولكن لا تلتدي تلك الرافة حدودها. أم تستعز برة من ان خدنا لا يتلون خدنا نصف ما يتلون في البيوت الأفريقية ومع ذلك زاعم هناك أنشط وأهيا خلقا ما انا كانوا في يوتا. السب بسيط وهو ان المرأة الأفريقية تحفظ حيثما يجتازها الحدم وهي لا تباله الا بعد الامر والهي ولا تعط من شأنها عبايرهم ومضاحكتهم وتعرض عليهم شلم وزر لم أول مرة ثم تتركهم وتأنهم فيضربونهم ويؤذيهم

هذا المور مرتبط بدور القولية اربنا لما حتى يكاد يندمج أحدهما في الآخر وعطية فكس مائة حاك أوله هنا

النتيجة والتجربة ان المرأة الغربية سبتا بمرحل في العلم والعمل مع انا لا تهل عنها ذكوا كمالا لا يتسجل طبا فهو يمكن بالملاحة واتخاذ الجدم مطية اليه صا الطريق واستصحي فلذا تدعى ثبات الزم وقوة الارادة فانا نصل الى ما وصلنا اليه من نور العلم ووفرة القلم ولا يشك قول القائلين ان الشرق شرق والغرب غرب. فابن التاريخ بعد الحكم وهو حافل بذكر الشرقيات اللاتي كن من بد الصيت ووفرة السمل مثلا كيرا الم كاث البريات لا ذكر لمن فاقرا نوارع لسه العرب في الشرق والغرب نجدهم نذر الفكرة وخزل الشر وبين الاسلوب وما يشهد به يلو الكسب في العلم والعمل

## رسائل الاقاليم

### الشرفية - لوكينا

(الزراعة)

لا يختلف انسان في ان بلادنا زراعية وان الزراعة عليها قوام حياتنا وأسباب قوتنا وقدمها وسداتها فبما يبش الزارع والتاجر والصانع والمامل والمالك والمحكم وهي قوة الحكومة فلذا سلت الزراعة من الالات الجوية والارضية وتمت كل الجبع فرود وسد وانا حصل لها لا قدر الله ما يرضيها كان الضرر ولا شك وما تامل الجبع وهذه قضية مسلمة لا تحتاج الى البراهين والادلة كل علم مادم الزراعة في العالم الماضي وما ترتب على ذلك من خراب الفلاح ووقوعه في أزمة شديدة لم تزل محيطة به لأن وهو يقن منها ليل نهار

ثم ان الحكومة الرئيسية قد احتلت لهذا اهتماما كبيرا ولم تغفل طرفة عين عن اصدار الاوامر والتشورات المتعددة ومع شكرنا لها قد كنا نشكو من التوطيهم تعيين السمل مقاومة البودة اذ بضمهم قدر «المحسوبة» وعمل بما تقدم له من الرجاء وعين بعض أشخاص قد لا يصح تسميهم اذ ظهرت النتيجة وكانت أسوأ مما يذكر نحن تركنا للشيء وما كان من أمره. وتقول أنا الآن في بادية السمل فوجب علنا أن نقتل أنفاسنا الداخلية وحضرات المدبرين بالاقليم الى سوء نتيجة العلم الماضي والضرر الذي ذهب باكثر المحصول من جراء بعض فعل القرن عينا غير استحقاق حتى كان ما كن. وقد كتبنا في ذلك الرسائل الملولة وطلبنا من موظفين من مدرسة الزراعة ومن رجال الجمعية الزراعية ومن كونهم لم يلم على الزراعة واخترت لعلنا يملك ما يتخلف معاب الاعالي. وقد أجابت الحكومة هذا الطلب ولكن بعد ان قضى الامر وما دنا الآن في أوائل السمل فلا نذر الحكومة من عدم تعيين من لم يلم بالزراعة والمخترات علنا وعلا مع رجائنا من خاتمة الداخلية الحليمة نضام منشور عام فطرات عد البلاد عسى الا يميل بضمهم الامم فرصة للاطلاع على بوقون بهم وكفى ماحل الا حالي في انما يلمن من جرة الماحكات والسجون بضم بعض السمل

كان يلاق الفلاح بالحكم بة انه اعمل التلبي عن ظهور البودة أو اعمل في تقيتها فيكم عليه بالسجن من نصف شهر الى شهر ولا تمل كما كان يحيق زراعته أثناء سجنه من الضرر وهذا ما نوجه اليه الانتظار مقدما والسلام

لو كنا العام بالتوفية والتقليدية غير خاف ان المجالس البدية ما وجدت في التبادر الا تمل على قدمها ووقيا وانا كثيرا ما يرى اهتماما من بعض المجالس حتى أصبحت موجودة بها في حالة تسر التلبن وقد ساعدنا الظروف بزيارة بندر منوف لاصلاح الحريه فربنا من مجلسا البدي كل غاية وذلك في عهد الاداري النشط سادة احمد حلمي باشا مدير القوية ذلك التهم الذي لا يرضى له جن عن اصلاح شؤون هذا الاقليم فهنا طلع الامير عبد التهم تراه في غاية الروق والبه فلما مر من الزائر يجد من طلاقة حواسه وتنظيمه ونظامه فاجبه بتي على صدره هذا العمل تده مستحيا بوقنا الله اننا مر في جميع جوارح البندر غير اننا نرى ديوان الاوقاف يتوكل عند ازالة سائر الحرة أسوة بالاقاليم الا اننا نلاحظنا اننا لم نلحظ الا في اقليمنا من جوارح البندر غير اننا نرى ديوان الاوقاف يتوكل عند ازالة سائر الحرة أسوة بالاقاليم الا اننا نلاحظنا اننا لم نلحظ الا في اقليمنا من جوارح البندر

لعدة مدير القوية انه رأس جلسة المجلس البدي في الاسبوع الماضي وقرر جلب مياه الشرب من ترعة البطحة وزيحها بواسطة مرشحات بدل من مياه الآبار الاروائية التي استع الا حالي عن الشرب منها وان الاحال قابوا هذا القرار بزيادة السرور

يوجد بوسط بندر منوف مقابر قديمة العهد مشوهة بجلال البندر. وقد علنا ان المجلس البدي أراد تحويلها الى منزهات خالصة للمالية بينه وبين هذه الانية وذلك لتولها بان هذه الحياطات ملك لما فرجوا من سادة ناظر امالة النظر في هذا الامر وعلى كل ما يجمل النظارة تتاحل مع المجلس البدي ما دامت انيته الاصلاح العام. وباجلنا لو اجند مجلس بنا البدي لجلب مقارها منزها جيلنا يسر الزائر لما بدلا من جلبها مستودعا فنانذير ولما زرف لفرار الكرام بشرى اعظام سادة مدير القوية ورجال المجلس بتقيد هذا المشروع الجليل وما ذلك على منهم بيزر

للتصوره - لندونا

لندونا

## وكلاوة في القطر

### جناب الجهات المينة مد حضرات

الآية أسامه ولاء هذه الحريه وكل جريدة تحفها الحرب الوطني لسان حال

(اسكندرية)

حضرات الفضلاء ابراهيم صالح أفندي زكي وكلا ومحمد أفندي محدي السخاوي مراسلا ومحمد عي الدين أفندي وكيل بمجلس في اسكندرية (مديرنا الشرفه والفضله والمناصفه) حضرة الوجهه الشيخ مصطفى نوح وكلا في مديريتي الشرفية والتمهية وعماظلات دنياط وبور سيد والسويس وفي الامايلية (مديريتي التوفية والتقليدية)

حضرة الاديب حسين أفندي فريد وكلا في مديريتي التوفية والتقليدية (مديريتي الشرفية) حضرة القاضل محمود أبي الكلام أفندي وكلا في مديريتي الشرفية (مديريتي الشرفية) حضرة الاديب حسين أفندي فريد وكلا في مديريتي الشرفية (مديريتي الشرفية)

حضرة القاضل محمد أفندي نجاني (مأمور مركز رشيد سابقا) مكتبنا بنحية على طلبة الثالث لمركز طوخ وحضرة الوجهه مرسى أفندي نجيب القزق مكتبنا في رشيد وحضرة الاديب السيد علي أفندي الصباغ مكتبنا في المنصورة وحضرة الاديب الشيخ عبد الوهاب منصور مكتبنا في شربين وحضرة القاضل مصطفى أفندي فهمي مكتبنا في أبي قرقاص وحضرة الاديب رضوان أفندي جد الوهاب مكتبنا في ناحية منية بدواي التابعة لمركز المنصورة وحضرة البور عبد الرحمن أفندي النشاي مكتبنا في يله

(مكتب الم بالاسكندرية)



الجمعية العامة

الجمعية العامة

في مجلس الشورى

الجمعية العامة... في مجلس الشورى

ولا يهوى لم تنخب الحكومة في مثل هذه الوظيفة من يمكنه أن يخطئ...

فذلك قد انتار الحكومة لهذا الامر وزوجها يحمل القصة...

قضية المورداني

الاختطاف الشديد

والجرح على حرية الصحافة

فقد جناب المحكم على محكمة الاستئناف وقد جتنب جميع الاماكن الموجودة...

ولكن لا يردون (طبعة) الجهر في شهر الحرام ومراعاة النيابة والمحكم...

الجمعية العامة... في مجلس الشورى

مسئلة القضاء

والصحافة الادروية

خبرت جريدة الاهرام عن الصادر في ١٠ ابريل مقالا تحت عنوان (اتفاق السويش والجمعية السوية)...

واذا كانت الشروط الاساسية للاتفاق الذي وقع بين الحكومة المصرية وشركة السويش...

بش على سقوط المشروع لا زال محبولة ولا بأس من بانها وخمس مائة تدرنل الجمعية السوية المصرية فان قليلا من...

الجمعية السوية المصرية فان قليلا من الس في فرنسا يملكون وجود هذه الجمعية...

وشرح السير السون غورست خلف المورد كرومر في تقريره عن سنة ١٩٠٩...

على اننا لنعلم يوما معرفة الاسباب التي جعلت الحكومة البريطانية والصرة...

الجمعية العامة... في مجلس الشورى

الاقتصاد ولم يقرر تقرير اللجنة على مناقشة الارام قط

وقد ذهبت اللجنة في تقريرها الى الرضا لان المشروع يطوي تحته قرضا للحكومة المصرية...

وان هذا الرضا ليس له أهمية كبرى بالنسبة لشركة السويش التي لا يتهيئ امتيازها الا بعد ٨٥ سنة...

وقد كان لدى الحكومة الخيارات من فريين مقبولين فان كانت تعتبر المشروع مفيدا...

جاءت رسالة برقية من القاهرة مبدية بتوقيع ثلاثين وجيها من ناحية المنتبة...

جاءت من حضرة الناضل سكرتير جمعية رعاية الاطفال انه قد تبرع الجمعية بتأدية الخطة التي تعينها في الاور...

الجمعية العامة... في مجلس الشورى

الجمعية العامة... في مجلس الشورى

في مجلس الشورى

في مجلس الشورى

في مجلس الشورى

في مجلس الشورى... في مجلس الشورى

في مجلس الشورى... في مجلس الشورى

في مجلس الشورى... في مجلس الشورى

في مجلس الشورى... في مجلس الشورى

في مجلس الشورى... في مجلس الشورى

في مجلس الشورى... في مجلس الشورى

في مجلس الشورى... في مجلس الشورى

الطلاب المتقدمين

الطلاب المتقدمين

الطلاب المتقدمين... في مجلس الشورى

الطلاب المتقدمين... في مجلس الشورى

الطلاب المتقدمين... في مجلس الشورى

الطلاب المتقدمين... في مجلس الشورى

الطلاب المتقدمين... في مجلس الشورى

الطلاب المتقدمين... في مجلس الشورى

الطلاب المتقدمين... في مجلس الشورى

بيان لابلد

بيان لابلد

بيان لابلد

بيان لابلد... في مجلس الشورى

بيان لابلد... في مجلس الشورى

بيان لابلد... في مجلس الشورى

بيان لابلد... في مجلس الشورى

بيان لابلد... في مجلس الشورى

بيان لابلد... في مجلس الشورى

بيان لابلد... في مجلس الشورى



استقلال خطبة  
الباحث بالبرية

كان وعدنا أن نلق ما بين لنا من  
الاستقالات والملاحظات على غاية الخطبة  
النافلة بلحظة جليلة في موضوع  
الرأيتين المصرية والترية والقارة بينها  
وبين علائقها وقد جاءنا اليوم من حضرة  
الكتاب الادبي صاحب التوقيع هذا التند  
السديد وسيتابع الكلام في هذا الموضوع  
الاجتماعي لطيف

الباحث بالبرية كاتب جليل التوقيع  
في استقالاته لما خوف الاحترام لالاهما  
سيده قط بل لانهما كتب سيده في  
مصر وأبلغ كاتبة فيها ولولا اعتقادي هذا  
لما عنت كثيرا لبارد عليا

أعني كلامه عن الملوحة وأعني  
حديثا عن دور الملوحة في القولة وأعني  
كثيرا رأيا في ملابس النساء ولزيتن  
ولكن ذهب نصف كل هذا الاغضب  
مما قلته بعد ذلك من المزاج والخطبة ولو  
قلت من لطيفتها حتى النهاية  
فالتعليق في خلاص من هذه  
المضلة ولا حل لك للمعدة الاجتماعية  
الا بالرجوع لست السلف بالساح للفتاة  
بمباشرة خدمة الضيوف ومقابلة زائري  
أهلها لاستطلاع تصدق والخروج من  
القرى ان كانت ملاكها للساعدة في  
بعض الاعمال وهذا خلقه بضمه وغاية  
ما احتاطت له بعد ذلك ان لشرطت له ان  
يتمتع الشبان عن مقابلة القادرات بالخطبة بل  
يكونون فيها أهلين والسبب انهم اذا فزعوا  
بذلك خجلين وتواروا وراء الحجب

رأى عجيب وشروط غريب وسبب  
أعجب 11 فاطمية تبيع الفتاة المسلمة  
الظهور سافرة أفعال الناس كلهم  
والشرع لا يمنعها من تلبس بالخطاب وقد  
أضحى احتياط التي تلبسها وذهني البسب  
الذي دعاها لطلب العلم ذلك الاحتياط  
اذا أنه يعصر في خوفها من خجل القادرات  
فيتمنعن عن الاستمرار في الاستطلاع  
بالشبان ويبدون بالاستقرار وراهم الحجب  
عجبا هذا كل الذي يجب الخطية

الباحث بالبرية تظن - وما أظنها  
اصابت - انها توسلت في الامرين  
الطرفتين المصرية والاردوية والخليفة  
أن ما أشدت به لا يخفى كثير عن الشيخ  
عند الترجمة. ترجم من لم يعرف فتاة خطية  
وتربها بالخطية منظره (ذلك ما قد أخذ  
من ملوحة كل ما يتكبر) ولما أن تكون  
كذلك الى الآن فتتجسسها غير أن خوفنا  
من سريان هذه الافكار الممالة بين  
السيدات السريعات والفتيات المصطفات  
ياظهر فسادا وتبعا للاسواق الشرقة  
الى تيجها المشرفة

اتبع التعليق في سلة الامور  
معنة اجسامهم بمسحوق في كسبهم  
والتي تلبسها من ملابسهم  
والتي تلبسها من ملابسهم

حارها منهم قصب ضيق من يقاها لأجل  
خطبة جليل من الخطبة التي تليها أوروبا  
في حلهما وفصلت عن صرافان نيق كامن من  
أن تكون خطبة أو مرتين منهم في الخطبة  
التي تليها بل يسيق أن يصططك  
ابسط القصص النسائية التي شاهدتها هناك  
اذ لا أستطع وداية ما غمر له الوجوه  
لان (الشعب) جريدة الامة يترؤها  
الجناس على السواء  
اليك بعض ما رأيته في الليلة الاولى  
التي حلت فيها بباريس

كنت أنا وصاحبنا نحترق أحد  
شوارعها للمعورة (في حي العلية) وكان  
صاحبنا عديدا سريع الخوف فوقف بينه  
وأشار الى شخصين مناسكين وقد  
انزع قلبه وتغير لونه: أنسمع! أنتظر!  
انه يذهب 11

فانبرت ودقت النظر فوجدتها وقد  
القت بنفسها على فراجه والرجل يضها  
الى صدره (في الشارع) وهي تصيح أناه  
ذلك بصوت غير صوت الفتية وان كان  
الخوف جله في أدنى صاحب كذبتك ...  
وانطلقا وأنا أقول له: الله يعلم من معنا  
الذي يذبح صاحبه. أما الذي لاشك فيه غير  
انها ذهبت

اسمي أيضا: في الليلة عينا وصفوا  
لي ملحي مبدا عن احباء التجوهر والدعارة  
يقال له (اللو تبارك) قد أنشئ: حديثا في  
باريس يدعى اليه الباريسيون وتسل اليه  
اسراهم وقصده السباح من جميع الانحاء  
فما رأينا فيه. مراكب متعذر من  
شاهق خشبي مائل بالبريق الى بركة ماء  
مستطيلة تشرق المراكب فيها كالشمس  
والنساء من ركابها يولنن أثناء الانحدار  
وتصنع بالرجل فيمسك الجميع ويمشط  
الحابل بالنايل

ومما رأينا فيه عربات تجري على سكة  
حديثة مبتدئة على طريق صناعي في الضباب  
والاكبات، والجلال الشاغات، والوردان  
والحوادث. فطريق كله منخفضة  
ومر قنات تدفق فيه هذه العربات بسرعة  
الايكاد يدركها الخيال

وفي امثلة الانحدار تلمص النساء  
بالسافرات للارجل ويحرك الجميع بحركة  
بالقطار وهذه اللبة يسوقها جيل الكوكاز  
ومما رأينا فيه وهو أفضح لوح سيبك  
من الخشب على شكل دائرة يحرك بقوة  
الكبرياء فيرتش ويهتز بلا انقطاع ملوه  
بالصاعدون والماعدات بواسطة مروحة  
ثم يدور الجميع عليه فورة يراها الادب  
والجبا. فابعد الحركة من النساء لسنها  
أو لم تفرها أو لتصدفها يصدمها الرجل  
للتي خلفها ويصيح بغيره فورها تصق  
النساء بالرجل وتجهل الجميع أيضا على  
هذا الصراط التير استقيم بحركة طرهم  
لهم لا مفرزوا الارواح الجاهلة للفتاة  
أراهم كيف يتسلطون في الرية  
في حشا وجمية

رب مفرقة في الالة البلية بها  
التي تلبسها من ملابسهم

فأقول: نعم اني وصادقين لوقت القوم  
ورجلت كما جرت مناه ولحظة القربا  
منهم وممكنة تقلوب رويدا ورويدا لاني  
صير منهم خطبا ومهاك الامامية الكبرى  
وقد جلت لبعض اني اخذت بعض الحوادث  
للغلاة الوفور فبالا لاخلق الانم كما  
يضل بعض الخلق وانما أتي فك بالاعقد  
بيت رأني على حوادث جمة ومكثت  
بينهم شهودا هوست فيها أخلاق أسراهم  
الكيرة غلامت لمتناجا فساد التريفة  
النسائية هناك كل القاصد

وغاية ما منسح به للكتابة أن تدعو  
الناس الى اتباع السنة الصحيحة التي تبيع  
للغالب (وجده) روة مخلوبة ويكون  
ذلك بعد أن يقع ما اعتاد الناس اجراءه  
أي ان أسرة الزوج ترى الفتاة ونصفها  
للغالب بدقة تامة فاما أعجبه وتأكدت  
أسرة الفتاة من شرف قس طالب الزواج  
فأدبه وجده في سية ولم يبق الا البت في  
عقد الزواج سمحوا له برؤية عروسه  
هذا كل ما عكستنا البحتة ولولا لفتنا  
من اخلاص الخطية الهينة الباتة لكن  
لنا ما كلام آخر

ونصحتي لرب كل أسرة تنحصر في  
قول الشاعر

اذنا الوليد لميك عشرا  
فلا يدخل على الحرم الوليد  
الترالي ألبانه

(إعداد سائل)

يتأكلان حضرة صاحب البرك السري  
محمد بك محمد الشريف عمدة ايار نازلان  
عمدة طلبة المومنة أحد أهل لده اذا برجلين  
من سفة اياردة اعديا باضرب على  
حضرة المدة فأدبها رأسه وأحدا صاح  
يدم وقد تمكن بعض المارين من التبع  
على أحد هذين السابقين وسوقه الى نقطة  
بوليس المحطة. وتبين ان هذا الاعتداء  
تبعه تعرض من بعض أعداء المدة.

وانه نلن للدار ان ركن اهل الى  
الفتى من مصداقهم هذه الوساطة التامة  
التي لا يستغفها سوي من انحطت اخلاصهم  
في حين ان الوسائل للشريعة والطرق  
الانقلابية مبسورة فلم اذا كانت تحت خصومة  
عادلة بينهم وبين أعدائهم.

وفي هذا المقام لا يسلم الا ان تأف  
لحدوث هذا الاعتداء الباسل وان فنال  
الحكومة التشديد في معاقبة المتدينين  
والذين أغروم على هذا العمل للقوم.

(معلق)

جاءنا تلغرافيا من وكيلنا بالمعورة  
لبا أي

سكت جماعة من المومنين في الامانة  
التي على عزها جيل تبيع جنة زائري  
وذبحوا شجيرة عظيمة في سكة  
التي انشدها لذكر الامانة في مزا  
التي تلبسها من ملابسهم

ملا تجري  
في ملة سنة الملة بين الحاردين  
حجب الناس من قصر فاخر مدرسة  
للدين في أسرة طلبة القرة الثالثة نصرقا  
ليس من السداد في شيء ولم تكن تتنظر  
أن يقع من رئيس مصري كذيرا ما ضربنا  
بكتابه واستاءة ادارته الامثال

عجبا وحق لهم أن يجيبوا من هذا  
النصرف المجر من الرق والاحسان اذ  
انبع حضرة في أسرار أوتيك القارة خطة  
عف لم ينظر الى ما تتبعه من اضرار  
قلوبهم عنه وتغيرت ذلتهم فيه وفلك ما كان  
جديرا به أن يتجنه نجما تالما

قد عاتب طالبا بالمرمان من التلهم  
سنة أيام لانه اجتزا على سؤال للمعلم لذي  
كان يدرسهم أن يبد عليهم شيئا من السات  
وعقب ستة آخرين بالمرمان من الدراسة  
ثلاثة أيام على شبه شبة مرطبة لا تتأطع  
وأعدوا وقت حصولها ان لا رج عليهم فيها  
تلك هي الملة النيفة التي أشفق  
منها على أولئك الملقين لغيرهم فسوا  
سبب الحيل في أن يسل الوكيل على تخفيف  
ذلك الغاب الصارم وحين وأوا أن هذا  
العاب لم يقبل آتروا أن تتسوا عن الدراسة  
حتى يودوا الى المدرسة جيبا فانا جري بد  
ذلك

خرج طلبة تلك القرة من معلقين  
وبعض مشفقين عليهم من صرامة ذلك  
العقاب. وقد امتدعوا جميعا صباح يوم  
الاحد فذهبوا الى المدرسة وبلا الوكيل  
تفرق عليهم وتلفظ بهم واعدا أن يسي  
لذي الناظر في تخفيف تلك العقوبة عن  
اخوتهم فانصرفوا. الذين خيرا وعاد لثلاث  
منهم بعد ذلك ليرفقا اذا تم في أمر فلما  
أن الوكيل يجد في الجاذ وعدهم طلب اليها  
أن يدوا بد فاداء. ولم يكن الناظر اذ  
ذلك في المدرسة فذهبا اليه في منزله ناشرين  
عن اخوتهم سائيه أن يأنز لخواصهم  
بالمود الى المدرسة ليمودوا معهم وقد  
استعفاه كثيرا. فأخذ يقرعها ويسمعا  
مرر القول ثم تهددها اذا لم يتسل ما عفى  
به أن يعاقبهم جميعا عقابا أشد وأصرم ثم  
أخبرها انه عاقب للثلاثين بالمرمان اسبوعا  
واكتفى بالعقاب الذي علق به السبة  
الاولين 11

رأى الطلبة الذين امتسوا عن الدراسة  
اشفاقا على اخوتهم وأمل أن تخف عنهم  
وماء العقاب هذه العقوبة الصارمة التي  
عروا بها وهي أشد من عقوبة اخوتهم  
فذهبوا كل العش من هذا العلف الذي  
لامرله مطقا. ذهبوا من هذه المبالغة  
بما لم يكن يجاز لهم على بال وكان لما في  
توسمهم أمورا وقع. ذهبوا من تلك  
الفتنة التي لا يقاين وأشد حزيم انهم  
وأيضا مصري كان بالمدرسة وكان يكون  
بملا عكيا في الوقت والأخذ في حي  
أحسن وأعدل لذي اليه التوبة لا أن  
مصرف عنه وتلقته لانه لم يفرقه ولم  
يذهب في سياسة المنه خير له

انا لا لمت من هذه الملة القاسية  
التي يقبها المشطون عن الجسم وقد عدوا  
أها خطل صرف وانما الحرم كما في اجتناب  
أعنة النفوس لا في صرفها في بل هواها  
ورضاها لاني تيرها وابلها

هل هذه سياسة النيفة بؤخا الخطية  
وهل هذه الشدة ترهب صدورهم  
للسيطرين عليهم وتطفن خوسم اليهم  
وهل وجدوا من آثارها الطيبة في متلدبهم  
ما يجب اليهم الامان فيها ذلك ما سكل  
اليهم تدبره بما ينبي له من الروية وقدره  
حق قدره

أما الطلبة المشتون فقد تقوا هذه  
العقوبة الشديدة التي زلت بهم كرامة  
لاخوانهم بالصبر والامثال. وقد اراد  
اخوتهم الذين عوقب هؤلاء من أجلم أن  
يتصوام أيضا فخللهم فأطوا عليهم أن  
يرجموا ولم يرضوا لهم أن يتصوا. فذهب  
الطلبة ستة الى المدرسة صباح أمس  
وسبوا الآخرون بعد انقضاء الاسبوع

تعتيل جريدة  
الاعتدال المصري

عقدت انتقار هذظهر أس اجتماعا  
خصوصيا في منزل حفوة الرئيس وأصدروا  
القرار الآتي بتعتيل جريدة الاعتدال  
للمصري وهذا نصه :-

ناظر الداخلية

بعد الاطلاع على المادة الثالثة عشرة  
من قانون المطبوعات الصادر في سنة 1881  
وعلى القرار الصادر من مجلس النظار بتاريخ  
18 ابريل سنة 1910 بالتطبيق لقراره  
التاريخين 25 مارس سنة 1909

حيث ان جريدة الاعتدال المصري  
التي تصدر بالقاهرة نشرت في عددها  
الصادري في 19 ابريل سنة 1910 مرة 127  
مقالة (حققة الاهد منها) المقطع  
عن الورداني) استحدثت فيها جناية تصل  
للمرحوم بطرس باشا عالي وأنتت على  
مرتبتها وأسندت اليه صفات تفضية  
الفس لاخاذا بلاده وطغت على العقيد  
بجناية الوطن وان في بقائه مصيبة كبرى  
على الامة

وحيث ان هذا هاتف للنظام العام  
المافه من تبرير الجذليات والتشجيع على  
ارتكاب أفعالها وأشدعا خطرا على الهيئة  
الاجتماعية والراحة العمومية

فبناء على هذا وند الاطلاع على  
المادة الثالثة عشرة السابقة ذكر

قرر ما يأتي

المادة الاولى: تعطل جريدة الاعتدال  
المصري التي تصدر بمدة مرة  
المادة الثانية: على عاقلة القاهرة تنفيذ  
هذه القرار

وقد نفذ هذا القرار بأمر محكمة  
محكمة جوج في محكمة مصر ما ووالصعد

من هو  
مستور روزفلت

نشرت جريدة هف شيكاغو ويكره  
مورلد، الامريكى خطبة القاها البروفسور  
هوارد مور الامريكى على سلة من  
الامريكين. وقد أتي الخطيب في هذه  
الخطبة على وصف مستور روزفلت وهو  
من أقرب الناس اليه وأعزهم به. قال  
الخطيب:

أرى اليوم أن أخلف الذين يتبعون  
الى تعبد أعمال مستور روزفلت والمطف  
عليه. فاني أعتقد أن هذا التعبد وذلك  
المطف دليل واضح على قص واضح في  
مرة أقدار الرجال فامستور روزفلت الا  
رجل مكبر خلع عجب للشرة والاعلان  
عن نفسه بشه وليس له شية في حب  
الآخرة الا نالبيون بونارت سل يتكنا  
انقول بأنه يفوقه جيا لسفك الدماء ولولم  
يخشي روزفلت الناس لكن سواء لديه قتل  
بنى الانسان أو الاسود

سيود الينا مستور روزفلت من مرض  
هو بقعة سوداء في جين الانسانية التي  
تبرأ من أعمال هذا الرجل ولو كانا حقيقة  
رجالا لا أطفالا لاذرنا بدلا من رفع  
بمباتنا تكريما له وتشرفنا

ان رحلته لم تكن الا مجزرة أرائنا فيها  
كيف يكون سفك الدماء باشع مقامه  
أما ما يشبه هو نفسه من أن الترض من  
هذه الملة علي فهو كغيب براديه في  
الرماد في عين الناس

ان رجال الذين يحبون ذواتهم أو  
الذين تجري في عروقهم داء الشرود  
ويحبون في الوقت نفسه الظهور بنظر الحجب  
لناس هم أناس لاخلق لهم ويستحيل  
تقوم موجهم.

قد كان نابوليون يحب الحرب وسفك  
الدماء جارا عالم بسية فيه أحد في هذا  
العالم ولكنه حيا كان القرنين يتدفون  
أن الامم الاخرى هي المتدنية عليهم  
ولو قارتين روزفلت ولكون  
أو واشتجرتون سواء في الاخلاق أو في  
الاعمال لانهما اناس الانسانية ولجبا عليها  
النار والخرى فأنزل روزفلت كس فتابع  
من الما رها كيرة وهي فارغة لا خير  
فيها وكان من الواجب أن لا يكون له اسم  
في التاريخ غرن بلبناء عطاء الرجال لانه  
من مؤثرى أنفسهم في كل شيء ينفه  
وكل ماصدر عنه حتى الآن من  
الاعمال النارية لم يكن قصودا منه بقتات  
بل كان يريد الشر خفس عليه الافكار  
نية فيغيب الشر خيرا. وما كان مؤثر  
السلام في روسيا واليابان الا لاصلا في  
مشه منه الرجل قبل انفراده في  
الجنية لارهم بالسلام فيا في  
تجبات الناس وما ينفه في  
في جسمه بالانسان الا حيا في جسمه  
العلم انه وعصم استعصم في  
انفرد

في حلة الرجل في حلة







الحل الخامس  
تركيب حرام بلور

اختصت أجازة النور في منقش  
سنوات جميع حرام بلور السنيك وأركنت  
على انتشار استعماله على مبدأ واحد وهو رضاء  
كل مشتري حصوله على راحة التامة. وقد  
أثر هذا البذائع الآن قد انتشر استعمال  
هذا الحزام عموماً في هذا القطر وأصبحت  
شهرته تنفي عن المدح وذلك بفضل الآلاف  
من الصائين بالفتح الذين اعتدوا عليه بعد  
تجربته وأشهرها قائده وأفضليته  
ولما رأيت أجازة النور في أن طلاب  
الحزام يزادون يوماً بعد يوم اضطرت لأخذ  
عمل خاص له بمجوارها ضمن عيادة الدكتور  
عباس حلي وبدر هذا الحل اختصاصي  
له خبرة تامة بهذا الفن وتركيب هذا الحزام  
حسب حالة كل شخص  
حزام بلور يحفظ الفتح تماماً وتظهر  
قائده حالاً عند تجربته فمما عمل الانسان  
من الحركة والمجهود والسعال فيستحيل  
سقوط الفتح مهما كان حجه ولا يباع الا  
بهذه الشروط خصوصاً وأن التحسينات  
الحديثة التي وضعا المخرج تضمن الراحة التامة  
يبيع حزام بلور في مصر في عمله  
الحل الخامس مجوار أجازة النور في ميدان  
باب اللوق

وفي الاسكندرية في لوكاندة آيات  
مدة ثلاثة أيام متوالية أي في ٢ و ٣ ومن  
كل شهر وله مكتب في بلور بجوار السنيك  
فلا تخطئوا في اسم المخرج بلور مكتوباً بالعربي  
والا فربما يخطئ

الدكتور محمد عبد الحليم

لخصص للأمراض التناسلية والحار والبولية  
والزهرية والجذرية والرجال والنساء  
المخرج من مدرسة باريس العليا  
والملبس في استاليتات باريس وهو في مصر  
من مدة طويلة وله جلة زبائن يشهدون له  
بسرعة الشفاء على يده في الأمراض الاليمية  
وهو يبالغ في العلاجات الحديثة وخصوصاً  
الزهرية والعدوى التناسلية والبرص في أقرب  
وقت وأمراض مجرى البول والأعضاء  
التناسلية وأمراض الفسلفة والعمى (سني عدم  
الحل) وأسبابه ويالج الأمراض الفورية  
بالاصول الحديثة والقرح البسيطة  
والاخرى وكل ما هو من أمراض الجذرية بدون  
ألم مطلقاً بشرط أن المرض لا يود مرة  
أخرى

وهو متفعله على أول شارع محمد  
على أن يمشي على البين شارع الترحان  
من الساعة ٩ إلى ١٢ صباحاً ومن ٢ إلى ٦  
مساءً في كل يوم

المستحدثات الطبية و  
الدكتور حامد شاكر بك

لما كانت المستحدثات الطبية هي الثمرة  
في عصرنا هذا بالبلاد الأوروبية تقسمي  
الدكتور في جنى كل ما هو منتشر في  
مستشفياتها حتى رآها اليوم مشخصة على  
التمام في مستشفاه

مستشفى أعموم الأمراض  
الجراحية

موجود فيه كل ما شاهدته في أعظم  
مستشفى جراحى بأوروبا  
الدكتور حامد شاكر يجري فيه  
عمليات بفتح البطن لشفاء أمراض المسدة  
والامعاء الملقة البودية (الاباديسى)  
والشرح الصناعي وأنواع الفتاق وأمراض  
الستقيم والكبد والطحال وأمراض  
الكلىتين وأمراض المثانة والبواسير  
والنواير وعموم أمراض مجرى البول  
(كالفتق والالتهابات أو وجود سيلانات  
منخطة) وإزالة الماء من الحصى  
بأعظم طريقة مضبوطة وغير مؤلمة.  
وأمراض أعضاء التناسل للرجال كأمراض  
المهبل والرحم وكحصىه والبيض وعلاج  
عدم الحمل وغير ذلك كل ما يحويه من  
الجراحة

فقدن كانوا في خوف من سماء  
الآلام الآن في أمن من خوفهم بفضل  
ذلك المستحدثات الطبية التي جعلت المرض  
في حالة إجراء أي عملية جراحية يظهرها  
بجنته كآفة يخرج على صحن (وهذا)  
بفضل التخدير الرضوي الحديث  
مستشفى

لداواة الأمراض بالطرق  
الكهربائية

لأنك إن عتويت هذا المستشفى  
من الآلات الكهربائية الحديثة الطرز  
والعظيمة الحجم هي لا نظير لها فوجودها  
في وطننا هذا يعني الترقية الحقيقية  
للأطباء الكهربائيين عن السفر إلى أوروبا.  
فهذه الآلات الكهربائية المتنوعة بما  
يستعمله الدكتور حامد شاكر من الطرق  
الخصوصية له بحق أدوية تحت الجلد حرق  
كل مرض وفي السلسلة الفقرة يالج أمراض  
خفيف أعضاء التناسل الفرجالية وقرح  
النساء وضور المضلات والشلل التلغامي  
واختلاج الحركة والشلل الحفي الاسترنا  
الرواستانيا وإزدياد ضربات القلب وعموم  
القوم وخصوصاً سلس البول وعموم  
أمراض مجرى البول والرواستارم والانبيا  
والصداع وعموم أمراض أنواع البول  
الكوكبي والقرص والرواستارم والانبيا  
والصداع وعموم أمراض أنواع البول

والا فربما يخطئ  
في الشيوخه والامراض التناسلية  
على الأوقات الجيدة الموصلة  
(وشاكر وشين)  
توفر أوجام الدكتور والأستاذ  
في الشيوخه والامراض التناسلية  
على الأوقات الجيدة الموصلة  
(وشاكر وشين)

والمنحوتات في أمراض الكلى والكبد  
وتصاب الأوعية النطق وحالة الدم أو  
القلب أو الكلى أو أي جزء في الجاهل  
الانوروزما والسلس والالتهابات في الزرة  
ولما كان علم تشخيص الأمراض هو  
أهم ركن لاستراحة ذمة الطبيب قد بذل  
الدكتور أهمية في استحضار الآلة الكوزة  
لشروع التي هي من أهم جنس تحكم باظهار  
ورؤية خفايا باطن الجسم بالضبط وتتم  
ذلك قد جعل في عمله فرعا مستقيا لفصل  
التحاليل الكيميائية والامحاثات  
الميكروسكوبية للأنسجة المختلفة للجسم مثل  
البول والدم وغيره

العيادة من ٨ إلى ١١ ومن ٤ إلى ٦  
ونرة التفوق ٨١٠ بول شارع محمد علي بمارة  
الأوقاف بالنسبة للمضراء

الدكتور

مستشفى كير مونس

الجراح والطبيب الاختصاصي الحائز  
على الشهادة الطبية المخفضة لأمراض البلاد  
لخاروة من مدرسة باريس العليا والمضوى  
الجنية الفرنسية لحفظ الصحة

يلن العموم أنه أسس عيادة بشارع  
الجنية مجوار قبوة الشبنة أمام جنيته  
الازكية باعلا مخازن صوبل صون بول

دور نمرة ٨ تلفون نمرة ١٦٦٧ ومستشفى  
للجراحة بالسكة الجديدة بالسبع قاعات ملك  
شحن قبول المرضى وعمل العمليات الجراحية  
بالطرق الحديثة بواسطة البنج الرضوي  
والالات الكهربائية التي تجعل المريض لا يشعر  
بأذى ألم وهو مستعد لبل عمليات الفتق  
البواسير والتناسور وأمراض الكلى وإزالة  
الماء بدون بذل ولا حن وأمراض السند  
الخازيرية للزهرية والسيلان الحديث والزمن  
من النساء والرجال والتهابات العظام وحصر  
البول وأعضاء التناسل والزهرية واختلال  
الاعصاب والاورام السلية والخبيثة  
والخصوصية والرقعة ومعظم الأمراض الجراحية  
وجميع أمراض الحركات وجودة بالعيادة  
من الساعة ١٠ إلى ١٢ الظهر ومن ٢ إلى ٤  
مساءً والمستشفى من ١٠ إلى ١٢ صباحاً ومن  
هو نصف إلى نصف مساءً وأجره بالبرابر  
بالمستشفى غن كل ليلة ٤٠ غر شاد الجدة أولى  
٣٠ غر شاد درجة ثانية ٢٠ غر شاد درجة  
ثالثة

الدكتور

مصدق بك رمضان

يالج الأمراض البلية ببلدة الدكتور  
محمد طاهر بشارع فهي مجوار عمة باب  
لوق كل يوم من الساعة العاشرة قبل الظهر  
مكتبة الهدايا

كتاب لجة الهدايا  
تمت حديثاً بشارع الدكتور أحمد مارة  
الأوقاف الجيدة الموصلة  
مكتبة المكتبة  
جميع ما يطلبه من اموال الهدايا  
في الشيوخه والامراض التناسلية  
على الأوقات الجيدة الموصلة  
مكتبة المكتبة

الدكتور محمد عبد الحليم

مستشفى كير مونس

لما كانت المستحدثات الطبية هي الثمرة  
في عصرنا هذا بالبلاد الأوروبية تقسمي  
الدكتور في جنى كل ما هو منتشر في  
مستشفياتها حتى رآها اليوم مشخصة على  
التمام في مستشفاه

موجود فيه كل ما شاهدته في أعظم  
مستشفى جراحى بأوروبا  
الدكتور حامد شاكر يجري فيه  
عمليات بفتح البطن لشفاء أمراض المسدة  
والامعاء الملقة البودية (الاباديسى)  
والشرح الصناعي وأنواع الفتاق وأمراض  
الستقيم والكبد والطحال وأمراض  
الكلىتين وأمراض المثانة والبواسير  
والنواير وعموم أمراض مجرى البول  
(كالفتق والالتهابات أو وجود سيلانات  
منخطة) وإزالة الماء من الحصى  
بأعظم طريقة مضبوطة وغير مؤلمة.  
وأمراض أعضاء التناسل للرجال كأمراض  
المهبل والرحم وكحصىه والبيض وعلاج  
عدم الحمل وغير ذلك كل ما يحويه من  
الجراحة

فقدن كانوا في خوف من سماء  
الآلام الآن في أمن من خوفهم بفضل  
ذلك المستحدثات الطبية التي جعلت المرض  
في حالة إجراء أي عملية جراحية يظهرها  
بجنته كآفة يخرج على صحن (وهذا)  
بفضل التخدير الرضوي الحديث  
مستشفى

لداواة الأمراض بالطرق  
الكهربائية

لأنك إن عتويت هذا المستشفى  
من الآلات الكهربائية الحديثة الطرز  
والعظيمة الحجم هي لا نظير لها فوجودها  
في وطننا هذا يعني الترقية الحقيقية  
للأطباء الكهربائيين عن السفر إلى أوروبا.  
فهذه الآلات الكهربائية المتنوعة بما  
يستعمله الدكتور حامد شاكر من الطرق  
الخصوصية له بحق أدوية تحت الجلد حرق  
كل مرض وفي السلسلة الفقرة يالج أمراض  
خفيف أعضاء التناسل الفرجالية وقرح  
النساء وضور المضلات والشلل التلغامي  
واختلاج الحركة والشلل الحفي الاسترنا  
الرواستانيا وإزدياد ضربات القلب وعموم  
القوم وخصوصاً سلس البول وعموم  
أمراض مجرى البول والرواستارم والانبيا  
والصداع وعموم أمراض أنواع البول  
الكوكبي والقرص والرواستارم والانبيا  
والصداع وعموم أمراض أنواع البول

لداواة الأمراض بالطرق  
الكهربائية

لأنك إن عتويت هذا المستشفى  
من الآلات الكهربائية الحديثة الطرز  
والعظيمة الحجم هي لا نظير لها فوجودها  
في وطننا هذا يعني الترقية الحقيقية  
للأطباء الكهربائيين عن السفر إلى أوروبا.  
فهذه الآلات الكهربائية المتنوعة بما  
يستعمله الدكتور حامد شاكر من الطرق  
الخصوصية له بحق أدوية تحت الجلد حرق  
كل مرض وفي السلسلة الفقرة يالج أمراض  
خفيف أعضاء التناسل الفرجالية وقرح  
النساء وضور المضلات والشلل التلغامي  
واختلاج الحركة والشلل الحفي الاسترنا  
الرواستانيا وإزدياد ضربات القلب وعموم  
القوم وخصوصاً سلس البول وعموم  
أمراض مجرى البول والرواستارم والانبيا  
والصداع وعموم أمراض أنواع البول  
الكوكبي والقرص والرواستارم والانبيا  
والصداع وعموم أمراض أنواع البول

والا فربما يخطئ  
في الشيوخه والامراض التناسلية  
على الأوقات الجيدة الموصلة  
(وشاكر وشين)  
توفر أوجام الدكتور والأستاذ  
في الشيوخه والامراض التناسلية  
على الأوقات الجيدة الموصلة  
(وشاكر وشين)

تعال وانظر ما تأتيك به السنه الجديدة

من حسن البخت

السيدة حويلا المحب غرابه يينا أحبوبة العالم  
شارع عبد العزيز بول الهدارة نمرة ٤٠ مجوار منزل علي باشا شرف



للت علاج من  
تأخر وقبل عليها سرقة  
القوم أقبلا عليها وقد  
عجب العالم من قوتها  
على الأخبار بالتسليم  
وما ذك إلا ثلثاً من  
البلع الطويل في علم  
التجسس وسالكوا كوكب  
ومراقبة الانكشافات  
قد تصفت في دوس  
هذه العلوم والمجان  
البلع الطويل في علم  
التجسس وسالكوا كوكب  
ومراقبة الانكشافات  
قد تصفت في دوس  
هذه العلوم والمجان

قرأ الاكثار وتسلم  
الذي والمستقبل من  
خطوط اليد وقرأ أيقا  
الكلمات الغير واقعة  
تحت نظرها وتعيد  
الانسان عن أحوال  
حياته وتنتي الأمراض  
بالمجان القوة الحارقة  
الدالة ولها عدة  
شهادات من أمراء  
عوامم أوروبا وأشهر  
منها كآ ولها ثالث  
أضاً الكثير من هدايا  
التروفيكات في أتمه  
عولها في العلم أيها

وتهي عن الحوادث الحارقة فعادة وهي عضو مراسل لجبهة السواد في بروكل فاصفة بليكا  
وبولتها في غاية الصحة وهي تخبر كل من يستشيرها بما يحدث في الامور التجارية وسائل الترام  
والطعونة والزواج والولادة والا برأ الصناعات والمخاطر والسرقات والامراض والتأخيرات في المحلات  
والنقضاء وحال البورصة وهم جراحات صاري القول ان تأمل شكل الانسان بما سيحدث له في مستقبل حياته  
ومن كان في شك من ذلك فليجئ يستشارها وضلا عما تقدم فان لها ذات مهارة عليه في فن  
فك التعليل وهي تنفي الأمراض بدون سواء وفي منزلها غرف خاصة بالسيدات وهي تصنع  
نصون الوجع وتشتي من الفتن ومن الأمراض الجديدة التي تؤثر على الوجه بعيد جماله فليجئ  
السومي الاستشارة هذه السيدة في منزلها الكائن بشارع عبد العزيز بمصر على ناحية الهدارة نمرة  
٤٠ فداخل الي سراي علي باشا شرف اول دور  
القاعة بوليا من الساعة ٩ الي الساعة ١٢ صباحاً ومن الساعة ١ بعد الظهر الي ٦ مساءً

اكسير ومسهوق الاسنان  
زك

الدكتور محمد عبد الحليم

الحائز على دبلوم الدكتور في طب الاسنان والجراحة الفكية من كلية نيويورك بأميركا  
يالج عمل عيادته بميدان باب الخلق بمصر بشارع غرنا صافاً وأن عليه الجاهلية  
ببشارع غرنا صافاً وأن عليه الجاهلية

وهو الذي وقى به البحث الفائق الى إيجاد هذين التركيبين النافعين جداً لأمراض  
الته والاسنان المنتشرة بلادنا وزوال الرسوبات الحجرية للثؤلة عليها المضرة بها وبالثقة  
وحفظ نظافتها مع اكساب الفم رائحة زكية صعبة  
ويالج أمراض الالته والاسنان بأواعها للتندة وتشوهات الفم وتعديل الاسنان  
المعوجة والبارزة للشوكة وصل الاسنان الصناعية بكل دقة وخصوصاً التيجان والاسنان  
الذهبية وكل ذلك على أحدث الطرق الاميركائية الحقيقية الناجحة ونمرة التفوق ٩١١٤  
والعيادة من الساعة ٩ إلى ١٢ صباحاً ومن ٣ إلى ٥ مساءً

الدكتور محجوب ثابت

المدرس الثاني لعم الأمراض والكبر بوليا  
بمدرسة الطب وامبالية القصر العتيق (سابقاً)  
انفذ له عيادة ومسلاتل تحليل والبحث  
المكروسكوبي بمهارة الاوقات الجديدة  
بالباصيرة بمجوار المدرسة السنية  
أوقات العيادة من الساعة ١٠ صباحاً  
الى ١٢ ونصف ومن ٣ إلى ٦ مساءً ويالج  
الفقره عجاناً

مجله الهدايا

هي مجلة دينية علمية أدبية اجتماعية  
تصدر في اخر كل شهر فري مرة في ثنائين  
صفحة من القطع الكبير مشتملة كل جزء  
على عدة مطالب لكل مطلب منها باب  
وهذه المطالب هي: قصير القرآن. الفتن  
والادب. الاملاص والسران. الزرية  
(التعليم. المرحاض والاجيال. استنوا جوتها  
الاحاديث الموضوعة. التبر العالم. العالم  
الاسلامي. ويذيل كل جزء بقطعة من  
كتاب الملل والصليب  
تباع مجلة الهداية في مكتبي الماروف والملاط  
بالقاهرة وأمين مدينة بالوسكى والجائيف  
بشارع عبد العزيز ومكتبة القوي بشارع  
محمد علي ومكتبة من انارها بشارع الحظرة  
الشرقي رقم ١١ وفي الجزء الواحد خمسة  
نصوص صعبة  
(ويجى به الهداية)  
قد تينا حضرة محمد أحمد توفيق  
هذا لاقتراح من مجلة الهداية في مدينة  
بشارع عبد العزيز ومكتبة القوي بشارع  
محمد علي ومكتبة من انارها بشارع الحظرة  
الشرقي رقم ١١ وفي الجزء الواحد خمسة  
نصوص صعبة



